



Verchères

Politique
Culturelle
de la municipalité
de Verchères

2021



LE SOMMAIRE.

La municipalité s'engage pour la culture 04

Les dimensions explorées 05

Culture

Patrimoine

Tourisme

Qu'est ce qui fait de Verchères un milieu unique ? 06

Les forces et atouts du milieu culturel

Certains enjeux identifiés par les verchérois
et verchèroises

Notre positionnement sur la culture 10

Quelques principes directeurs 11

Axes d'intervention, orientations
et objectifs 12

Conclusion et remerciements 20





LE MOT DU MAIRE.



Mesdames et messieurs,

La nature humaine fait en sorte que nous sommes des créatures qui avons besoin de l'autre pour nous épanouir pleinement et trouver notre bonheur. Pour une communauté comme la nôtre, les événements culturels qui nous sont proposés sont d'autant d'invitations à faire des découvertes et à savourer le plaisir de vivre ensemble.

Verchères étant situé dans un environnement naturel où le boisé, le ciel et le fleuve sont souvent d'une beauté remarquable... mais la culture nous permet de constater combien l'humain aussi est capable de nous émouvoir en nous faisant vivre des expériences sensorielles enrichissantes.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui de près ou de loin ont contribué à l'élaboration de cette politique culturelle et je souhaite à tous les Verchéroises et Verchérois de participer activement au dynamisme de notre beau village. Ensemble nous formerons une municipalité vibrante de son monde!

Alexandre Bélisle
Maire de Verchères





#1 LA MUNICIPALITÉ S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Dans une optique d'amélioration de la qualité de vie de ses citoyens, la municipalité de Verchères a choisi de se doter d'une nouvelle Politique culturelle en 2021 afin d'arrimer les dimensions culturelles, touristiques et patrimoniales à l'ensemble de ses projets. Par l'adoption d'une Politique culturelle et d'un Plan d'action en culture, la ville affirme sa volonté de faire une place centrale aux enjeux culturels et de déployer à son meilleur l'identité particulière de Verchères, chère à toute la communauté. La politique culturelle doit être vue comme le pivot central d'une stratégie de mise en valeur des spécificités locales. Elle permet de définir les priorités des citoyens quant à l'amélioration de l'offre culturelle et de bien planifier les actions à entreprendre.

Porté par le service d'urbanisme, le service Loisirs et culture et le service des communications entre le printemps et l'automne 2020, le mandat comprenait une phase préalable de connaissance de **l'état des lieux**, permettant l'élaboration d'un **diagnostic culturel local**. Plusieurs documents municipaux, brochures, et échanges d'informations entre les différents services ont permis de saisir toute la portée du contexte culturel, dans lequel ont été englobées

les questions de patrimoine et d'histoire, de structure touristique mais aussi d'aménagement et de paysage. Afin de valider les constats préliminaires, une première consultation a été menée auprès des **acteurs culturels locaux** permettant d'établir conjointement avec ceux-ci, un diagnostic culturel. Cette étape a donné naissance aux grandes orientations préliminaires de la politique.

Une seconde phase de consultation plus élargie a permis de prioriser et de valider les bases des grandes orientations de la future politique ainsi que l'établissement du positionnement de culture, des principes directeurs, des axes et des orientations déterminantes pour sa mise en œuvre. Nous avons donc entendu les acteurs et les usagers de notre culture.

À travers le processus de réflexion et l'adoption de la nouvelle Politique culturelle, Verchères exprime une volonté de faire la promotion de la création et de la diffusion de la culture sous toutes ses formes, notamment celles liées aux dimensions de l'aménagement du territoire, tel que le patrimoine bâti, mais également à la diffusion de l'histoire et du patrimoine immatériel, à l'art et aux manifestations culturelles, tout en contribuant à leur mise en valeur touristique.



#2 LES DIMENSIONS EXPLORÉES

”

Dans cet esprit, la municipalité de Verchères s’engage à définir et mettre en application ses propres objectifs en culture pour l’intérêt de sa population. Elle souhaite également établir des partenariats durables avec le ministère de la Culture et des Communications ainsi qu’avec la MRC Marguerite-D’Youville mais d’abord et avant tout, elle vise à intégrer les principaux acteurs qui vivent le territoire au quotidien : les citoyens.



Culture

La culture est un bien essentiel et nécessaire à la vie en société, au même titre que les dimensions sociales et économiques. L’autonomie de la création et la liberté d’expression constituent des valeurs fondamentales pour toute société démocratique. La municipalité doit donc favoriser l’accès à la culture au plus grand nombre possible de citoyens. En collaboration avec ses partenaires, elle s’engage à soutenir et développer la dimension culturelle de sa collectivité.¹



Patrimoine

Le patrimoine est une dimension culturelle centrale aux communautés, véritable liant générationnel et reflet de l’identité. Il crée la courroie de transmission entre la création, la diffusion culturelle et les projets d’aménagement. Le patrimoine s’incarne dans les immeubles et les sites patrimoniaux, les documents et les objets patrimoniaux, les savoir-faire et les pratiques, les paysages culturels patrimoniaux, les personnages historiques ou les lieux et les événements historiques. Il doit être vu comme un tout significatif et non l’accumulation d’une série d’objets isolés. Il fait l’esprit du lieu et la couleur particulière d’une communauté.



Tourisme

Le tourisme correspond au développement de l’attractivité locale et d’une offre de qualité tout en intégrant la concertation et le partenariat des intervenants qui y sont associés, dans une perspective de développement durable et de prospérité économique².

¹ Ministère de la culture et des communications

² Ministère du tourisme



#3 QU'EST CE QUI FAIT DE VERCHÈRES UN MILIEU UNIQUE ?

L'histoire de Verchères en bref

Fondée en 1672, Verchères possède encore plusieurs témoins de son histoire...

L'intendant Jean Talon concède au 17^e siècle, une seigneurie aux dimensions « d'une lieue par une lieue³ » à François Jarret, Sieur de Verchères, aux abords du fleuve Saint-Laurent, sur sa rive-sud. En 1674, trois îles faisant face à la seigneurie sont également concédées au frère de François, André Jarret de Beaugard. Les îles et la seigneurie sont alors développées, habitées et cultivées et en 1681 on y dénombre déjà une douzaine de familles⁴. C'est en 1692 que survient un événement historique qui marquera profondément l'histoire du lieu. La fille du seigneur de Verchères, Madeleine, défendra le fort de Verchères contre une attaque lors d'un siège de huit jours alors que le sieur de Verchères est absent de la colonie. Cet événement est encore à ce jour un marqueur de l'identité du village avec la présence de la grande statue de Madeleine de Verchères.

Après avoir signé la paix avec ses pourfendeurs, le village se développera davantage, de sorte qu'à la conquête anglaise, Verchères fera partie des six villages de la colonie sous le régime britannique⁵.

Les forces et atouts du milieu culturel

Verchères possède plusieurs qualités culturelles qui la prédispose à offrir un milieu de vie dynamique et attrayant pour ses citoyens, mais également pour les visiteurs.

Au début du 19^e siècle, il s'agit d'un bourg de « bonne taille, offrant certainement une gamme de services d'artisans spécialisés »⁶. Selon le recensement de 1851, on dénombre huit moulins à vent et un moulin à eau et on compte 528 familles logées dans 413 maisons. Le village attire alors plusieurs citadins à la recherche d'un meilleur cadre de vie et fuyant les maladies et les troubles politiques de la grande ville. Il s'agit donc d'un des plus vieux villages du Québec qui constituait un passage obligé et une halte entre Sorel et Montréal. S'y est développé un petit noyau commercial constitué d'artisans, de marchands et d'hôtels, formant le vieux village de Verchères. Placé sous la thématique du patrimoine de la Nouvelle-France, le vieux village de Verchères est inscrit au Registre du patrimoine culturel du Québec comme « site patrimonial cité » en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec, et ce, depuis 2011. Le site présente, entre autres, des valeurs historiques associées à certains personnages importants, soit Ludger Duvernay, membre du Parti Patriote, imprimeur, fondateur du journal La Minerve, de la Société Saint-Jean-Baptiste et initiateur de la Fête nationale du Québec (Saint-Jean-Baptiste). On retrouve au répertoire également Madeleine de Verchères - Marie-Madeleine Jarret de Verchères - jeune héroïne qui défendit le fort de Verchères en 1692 et dont la statue fait figure d'emblème de la ville. Mais, Verchères illustre également le développement de la villégiature de l'élite montréalaise à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle.

La municipalité est également empreinte de phases successives du développement urbain, comme en témoigne la morphologie de ses secteurs plus récents.

³ ancienne mesure qui correspond aujourd'hui à 4.83 kmX4.83km)

^{4,5} et ⁶ Comité de toponymie et d'histoire de Verchères, La Verchère. 1999. p.15



#3 Nos legs patrimoniaux

Verchères possède un patrimoine riche qui s'incarne dans la qualité de son cadre bâti et dans la persistance d'éléments du patrimoine immatériel telle la confection de la Chaloupe Verchères. La chalouperie illustre l'interaction entre les éléments naturels - le fleuve - et les activités humaines - la construction d'un moyen de transport. Sa traduction dans l'espace urbain et dans les pratiques locales l'inscrit comme **paysage culturel unique au Québec**. Cet atout culturel met la table pour plusieurs actions qui pourraient concourir à une meilleure connaissance de celui-ci, une protection accrue ainsi qu'une mise en valeur conséquente permettant de faire rayonner Verchères.

Tel un témoin bien vivant du passé de Verchères, le site patrimonial du Vieux-Village de Verchères comprend 229 bâtiments d'intérêt, disposés au cœur de la municipalité et qu'il est possible d'admirer au quotidien.

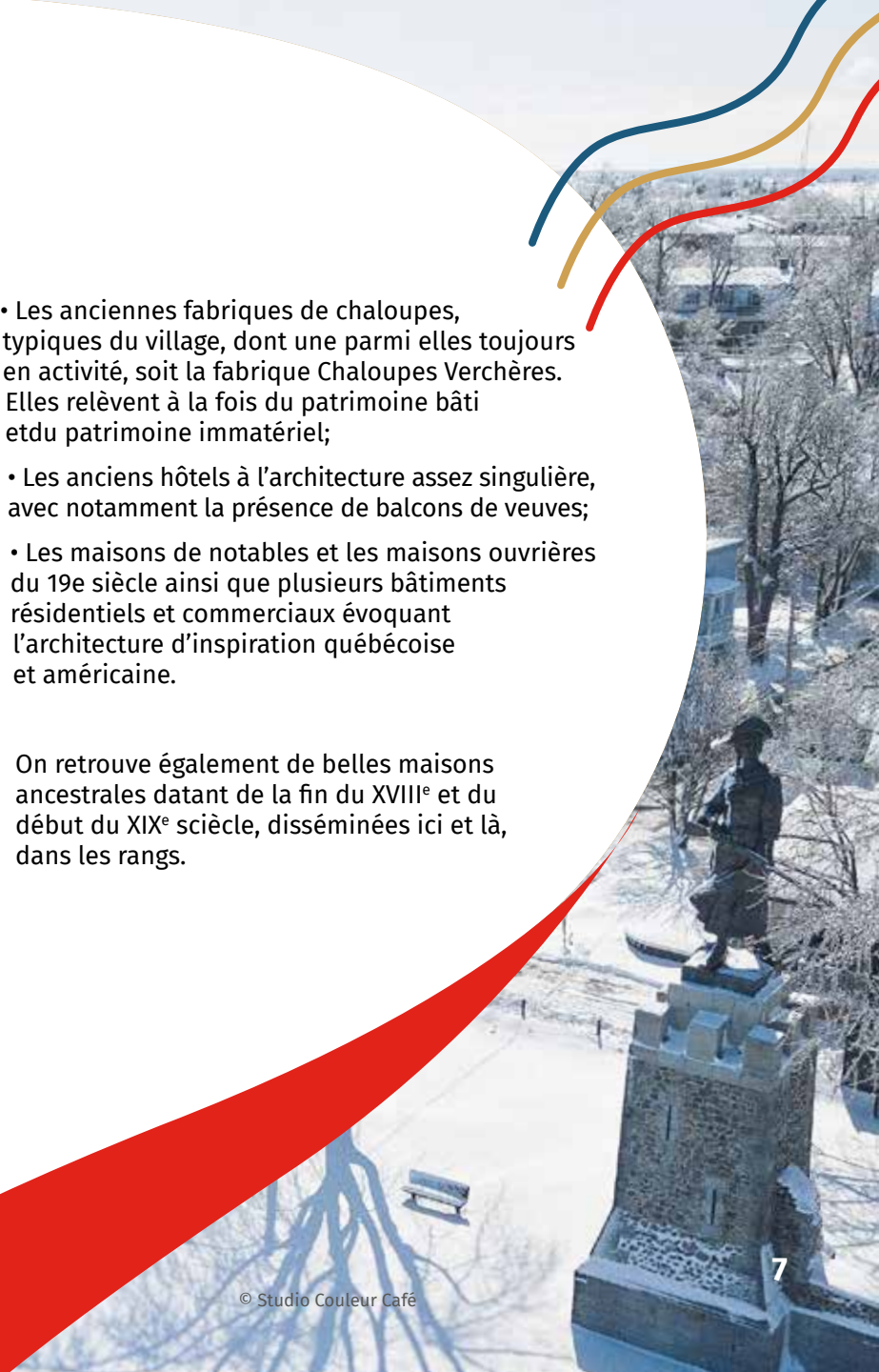
- L'Église de Saint-François-Xavier, son presbytère, le charnier et le monument de Saint-François-Xavier, qui constituent un ensemble institutionnel au cœur du site;
- Le Moulin à vent de Verchères (Moulin Banal), construit avant 1737 et classé depuis 1983 comme bien archéologique. Il est représentatif des moulins à vent de la vallée du Saint-Laurent;
- La Caserne de pompier (La Vieille Caserne);
- La mairie de Verchères;
- Le parc des Pionniers;
- Les maisons de ferme du 18e siècle caractéristiques de la vallée du Saint-Laurent et associées aux activités et aux méthodes de construction d'antan;

- Les anciennes fabriques de chaloupes, typiques du village, dont une parmi elles toujours en activité, soit la fabrique Chaloupes Verchères. Elles relèvent à la fois du patrimoine bâti et du patrimoine immatériel;

- Les anciens hôtels à l'architecture assez singulière, avec notamment la présence de balcons de veuves;

- Les maisons de notables et les maisons ouvrières du 19e siècle ainsi que plusieurs bâtiments résidentiels et commerciaux évoquant l'architecture d'inspiration québécoise et américaine.

On retrouve également de belles maisons ancestrales datant de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle, disséminées ici et là, dans les rangs.





#3

Art, culture et loisirs

D'un point de vue de l'animation culturelle et des loisirs offerts, Verchères peut se targuer d'avoir mis en place au fil du temps:

- Des programmes de soutien et de politiques encourageant les initiatives en lien avec le développement de la culture sur son territoire, dont une politique d'acquisition d'oeuvre d'art et d'animation du moulin banal;
- Des espaces de diffusions ou d'activités culturelles;
- Plus de 20 activités à travers la programmation de son calendrier culturel annuel;
- Des partenariats avec des fournisseurs de services culturels, acteurs communautaires et associations sociales.

Au sein de la municipalité, on retrouve aussi :

- Des artisans et détenteurs de savoir-faire traditionnels;
- Un grand réseau d'organismes communautaires impliqués dans la vie sociale et culturelle.

...mais également :

- Un leadership des citoyens dans l'organisation d'événements culturels;
- Plusieurs lieux propices à la tenue de manifestations culturelles, tant intérieurs qu'extérieurs;
- Une proximité avec le public offrant également la possibilité d'établir une offre intimiste;
- Des outils de protection en lien avec le patrimoine issus de la Loi sur l'Aménagement et l'urbanisme, tel un Plan d'implantation et d'intégration architecturale applicable à l'ensemble du vieux village;
- Des budgets dédiés au patrimoine, au tourisme et à l'urbanisme, traduisant une volonté de la municipalité à s'investir à cet égard.

Tourisme et paysages

La municipalité compte également :

- Des paysages variés tel que la vue et l'accès au fleuve Saint-Laurent, la plaine agricole, le boisé de Verchères, le vieux-village comme ensemble bâti, le ruisseau Jarret et les illettes;
- des circuits patrimoniaux guidés et des circuits touristiques proposés dans certains guides régionaux.



Certains enjeux identifiés par les verchérois et verchèroises

Des enjeux ont été identifiés lors des phases de consultations publiques effectuées au courant de l'été 2020 auprès des intervenants culturels ainsi qu'auprès de l'ensemble des résidents de Verchères.

Du point de vue du patrimoine et de l'histoire locale, l'**absence d'attrait touristiques définis autres que la statue de Madeleine de Verchères et de Chaloupes Verchères** ont été soulevés, ainsi que l'absence d'**outils d'aide à la rénovation des bâtiments patrimoniaux**. Aussi, certains répondants soulignent le **manque de diffusion et de promotion des attraits de Verchères** à l'échelle régionale, en plus d'une **absence d'espaces permanents de promotion des artisans et des artistes locaux**. De plus, les citoyens pointent le fait que **les lieux identitaires phares pourraient être mieux utilisés**, comme le quai, le Moulin Banal et la caserne. La municipalité recèle une diversité de paysages, mais quelques secteurs **demeurent méconnus** et gagneraient à être intégrés à une vision de mise en valeur globale du territoire.

On remarque également des **lacunes dans l'offre et la variété d'activités adressées aux publics entre 25 et 45 ans**. À cet effet, les répondants identifient également le besoin d'**établir un fil conducteur clair** dans l'offre d'activités et une cohérence entre les événements proposés, à travers le calendrier culturel municipal annuel.

Enfin, les citoyens ont fait ressortir l'**absence de services d'accueil pour le tourisme**, ainsi que des lacunes en matière d'hébergement, d'une faible diversification de l'offre en restauration, d'une capacité limitée d'accueil des véhicules, ainsi qu'une sous-utilisation des places publiques.



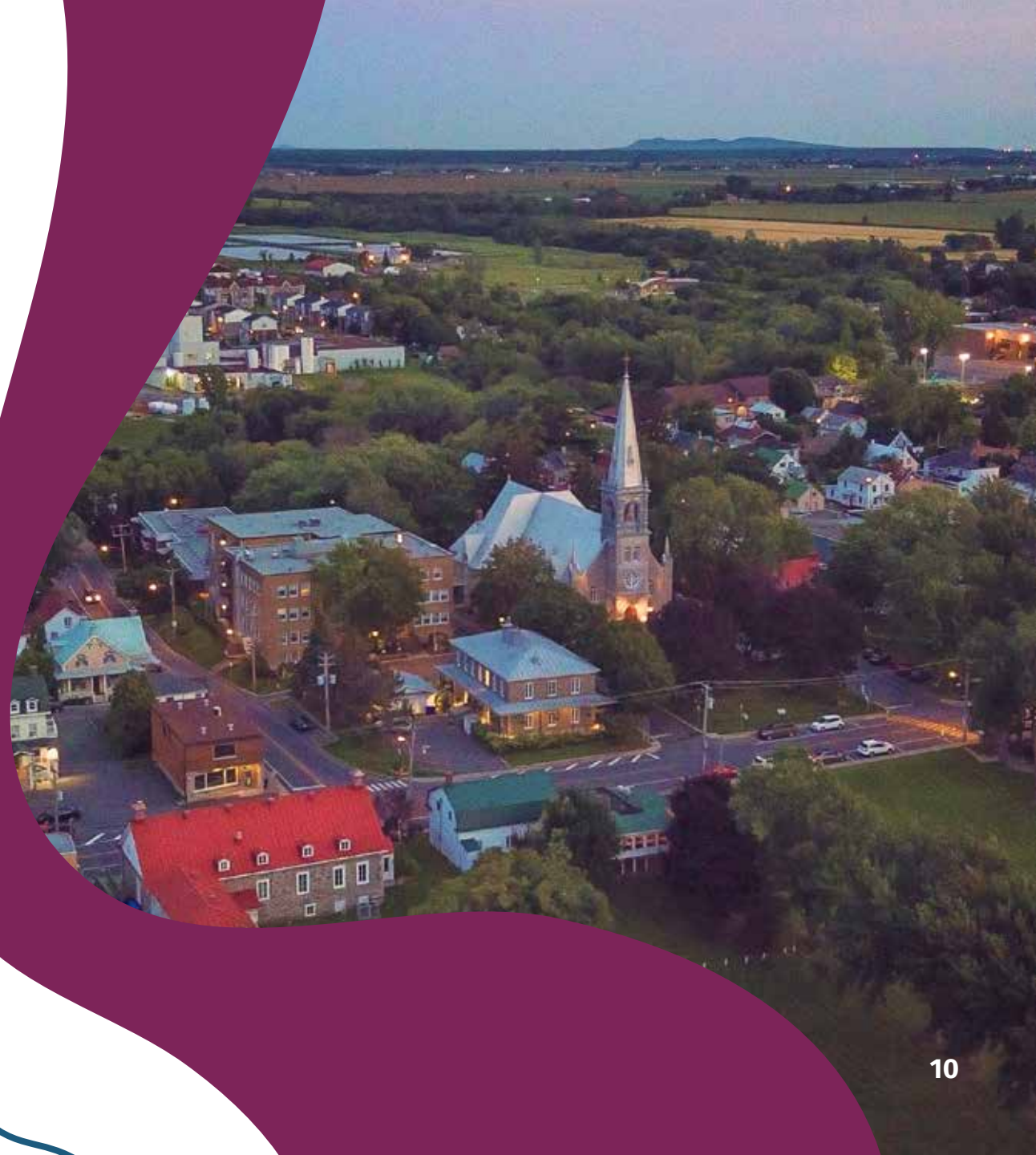
#4 NOTRE POSITIONNEMENT SUR LA CULTURE



Dans sa vision, la municipalité de Verchères fera rayonner sa culture, son histoire et son patrimoine à travers une offre s'adressant à la fois à ses citoyens, dans une optique d'amélioration de la qualité de vie, mais également à des publics plus large par le biais d'une offre touristique de qualité. Elle misera sur la fine connaissance de son patrimoine et de ses atouts culturels pour déployer des stratégies de mise en valeur, s'arrimant aux projets urbains et aux dimensions économiques, paysagères et environnementales du contexte verchérois.

Les citoyens seront fiers de constater que les particularités culturelles locales de leur municipalité auront servi de fil conducteur à l'amélioration de leur milieu de vie.

Ces derniers pourront jouir d'une offre artistique, culturelle et touristique déployée de pair avec le potentiel et la mise en valeur des espaces urbains, patrimoniaux et paysagers uniques à Verchères.





#5 QUELQUES PRINCIPES DIRECTEURS



- Une reconnaissance de l'histoire et de la culture locale unique et originale à l'échelle du Québec, avec entre autres, la présence d'un patrimoine à la fois matériel et immatériel, telle que la Chaloupe Verchères;
- Un engagement face à un patrimoine bâti partagé entre les membres de la collectivité, témoignant du développement historique de la municipalité depuis le XVII^e siècle, qu'il faut protéger, conserver, et mettre en valeur;
- Des manifestations artistiques, culturelles et de loisirs originales, qu'il faut soutenir et diversifier davantage, tout comme les artistes et les artisans qui en sont responsables;
- Des espaces de création et de diffusion, tels des pôles communs de rencontre entre les citoyens, qu'il faut déployer dans une optique d'échange et d'expérience villageoise accrue;
- Une recherche d'un fil conducteur clair dans l'établissement du calendrier culturel et des activités offertes, visant à plaire à tous les groupes d'âges;
- Une offre d'activité renouvelée qui tire profit des espaces physiques, visant à faire vivre l'art et la culture au cœur d'un cadre bâti et d'un contexte paysager unique;
- Une volonté de faire briller Verchères à l'extérieur de ses limites géographiques à travers une promotion à la hauteur de ses attraits.





#6 AXES D'INTERVENTION, ORIENTATIONS ET OBJECTIFS

Axe N°1. Foyers culturels rassembleurs et vitalité artistique locale



ORIENTATION 1 - Programmation

Une **bonification** de l'offre culturelle et artistique, suivant
une **ligne directrice claire et cohérente**, soutenue par une **diffusion** conséquente



Objectifs:

- Établissement de lignes directrices pour encadrer la programmation culturelle annuelle tout en s'adaptant aux propositions citoyennes et des acteurs culturels locaux;
- Recherche d'un nouvel événement phare, autre que la Fête nationale, qui puisse positionner Verchères à l'avant-garde des pratiques culturelles et événementielles;
 - Ouverture au milieu à soumettre des activités culturelles et artistiques;
- Mise en place d'un dialogue avec les jeunes entre 20 ans et 40 ans pour connaître leurs attentes et leurs intérêts quant à une offre culturelle renouvelée;
- Promotion des talents locaux;
- Séduction auprès d'artistes de renom;
- Programme de résidences d'artistes;
- Variété dans les mécanismes de diffusion de l'offre en activités culturelles et artistiques grâce à un dialogue avec les artistes locaux, visant à mieux faire la promotion de leur travail et de leur présence à Verchères.





Axe N°1.

Foyers culturels rassembleurs et vitalité artistique locale



ORIENTATION 2 - Espaces de diffusion

Un **renforcement** des espaces de diffusion culturelle existants et l'émergence de nouveaux espaces de rassemblement polyvalents



Objectifs:

- Meilleure définition de la mission, le public et le produit culturel de chacun des espaces de diffusion de la municipalité avec un dialogue continu;
- Visibilité des espaces culturels existants;
- Des espaces de diffusion culturelle et d'animation villageoise dans des espaces extérieurs se prêtant à des aménagements temporaires, permettant de profiter du Vieux Verchères et du paysage fluvial;
- Offre d'activités culturelles de la bibliothèque dans la programmation annuelle, encourageant la tenue d'activités de qualité, basées sur l'intérêt des publics;
- Le Moulin Banal pour tenir des événements culturels particuliers;
- Possibilité de création d'un espace de diffusion tel qu'une boîte à chanson qui attirerait des artistes et des musicien.nes;

Axe N°2. Identité locale, histoire et patrimoine



ORIENTATION 3 - Documentation et protection

Une connaissance accrue des atouts patrimoniaux matériels et immatériels et patrimoniaux pour appuyer la protection de ceux-ci et accroître la qualité des interventions



Objectifs:

- Accès à des ressources consultatives en patrimoine, en histoire et en architecture, et mobilisation des citoyens sensibles au patrimoine;
- Contrôle et meilleure gestion des démolitions;
- Identifications des immeubles qui requiert une attention particulière;
- Réflexion sur l'importance des Chalouperies dans le cadre de l'inventaire;
- Réflexion sur l'importance des savoir-faire et les porteurs de traditions, c'est à dire le patrimoine vivant de Verchères et sur leur mise en valeur pour assurer leur transmission;
- Bonification des outils d'aide à la préservation du patrimoine destinés aux propriétaires, notamment ceux faisant partie du site cité du Vieux-Verchères.

Axe N°2. Identité locale, histoire et patrimoine



ORIENTATION 4 - Interprétation et diffusion

Un enrichissement de l'offre en matière d'animation,
d'interprétation et de transmission de l'histoire et du patrimoine

Objectifs:



- Interprétation de nouveaux contenus par le biais de la recherche historique produite et méconnue et à travers de nouvelles recherches;
- Sensibilisation par des activités multiformes, inclusives, festives et créatives appuyées par la recherche effectuée en amont;
- Bonification des visites patrimoniales avec de nouveaux circuits interprétatifs et expérientiels;
- Intégration de l'école primaire Ludger Duvernay et la maison des jeunes pour sensibiliser les jeunes à travers des activités d'interprétation du patrimoine et de l'histoire locale.



Axe N°3. Imbrication culture, nature et espaces villageois



ORIENTATION 5 - Particularité locale

Une mise en valeur des **pratiques agricoles et horticoles**, en milieu rural comme en milieu villageois ainsi qu'une promotion des **produits locaux**



Objectifs:

- Bonification de l'offre agrotouristique;
- Accentuation du rôle rassembleur du marché.



ORIENTATION 6 - Expérience

L'apport des éléments qui composent le paysage tels que le fleuve, le lien avec les îles, le secteur rural, et le boisé comme levier de développement de projets



Objectifs:

- Intégration au développement urbain et aux projets d'aménagements de la sensibilité aux dimensions paysagères;
- Mise en valeur des différents paysages de Verchères;
- Aménagements et mobiliers permettant de profiter des éléments du paysage.



Axe N°3. Imbrication culture, nature et espaces villageois



ORIENTATION 7 - Intégration

Un espace villageois qui intègre des dimensions artistiques, historiques, culturelles ou agricoles



Objectifs:

- Création de projets d'interprétation du patrimoine;
- Intégration d'art public à l'espace urbain;
- Émergence d'initiatives d'agriculture urbaine;
- Utilisation de l'espace public pour la tenue de manifestations culturelles et artistiques.



Axe N°4. Concertation, partenariats et diffusion



ORIENTATION 8 - Liaison

Une consolidation des liens et des réseaux
avec les partenaires environnants



Objectifs:

- Renforcement du réseau de partenariats entre la municipalité et les agents culturels locaux;
- Consolidation du réseau de partenariats entre la municipalité et des agents culturels externes, porteur de projets intermunicipaux;
- Solidification des liens avec la MRC Marguerite-D'Youville, les municipalités voisines ainsi que la Communauté Métropolitaine Montréalaise dans une optique collaboration.



ORIENTATION 9 - Rayonnement

Un rayonnement de Verchères
à l'échelle du Québec à travers
une image qui met de l'avant
l'essence culturelle



Objectifs:

- Une image de marque porteuse et attrayante;
- Une stratégie de communication efficace.



Axe N°4. Concertation, partenariats et diffusion



ORIENTATION 10 - Inclusion

Un accroissement de la participation des citoyens dans la prise de décision des actions en culture et établir avec eux les lignes directrices de l'image culturelle à déployer



Objectifs:

- Mise sur pied d'une plateforme d'échange avec le milieu;
- Arrimage entre les agents culturels locaux dans une stratégie promotionnelle de leurs activités à moyen-long terme.





#7 CONCLUSION ET REMERCIEMENTS.

La municipalité de Verchères possède un cachet unique où s'entremêlent paysages, patrimoine, artisans et population. Prendre une marche dans Verchères permet des découvertes intéressantes tant par la rencontre des gens que par l'accès à la culture. C'est dans l'adrénaline de Verchères et joliment exprimé dans sa mission et ses valeurs :

« Riche de son patrimoine bâti, paysagé et culturel, la municipalité de Verchères vise à offrir un milieu de vie de qualité dans un cadre champêtre et villageois où l'humain est prioritaire et où l'offre de services est soucieuse d'efficacité et de saine gestion. Cinq valeurs soutiennent cette mission : la famille, l'implication citoyenne, le développement durable, l'innovation et le sentiment d'appartenance. »

Le processus menant à l'élaboration de la politique culturelle permet de bien connaître le territoire, autant ses richesses que ses besoins. La présente politique et le plan d'actions qui en découle sont donc des outils qui guideront les interventions à réaliser sur le plan culturel. Ceci est dans le but d'alimenter la diversité, de favoriser la diffusion d'idées, d'ouvrir les discussions et les horizons afin que Verchères soit toujours un milieu de vie agréable, à notre image et où la culture, sous toutes ses formes, prend toute son importance. Il faut comprendre la présente politique comme un complément important aux autres outils de planification du développement de notre belle municipalité.

Le Comité de travail qui a piloté cette première politique culturelle tient à remercier le Conseil municipal de Verchères et de nombreux verchérois et verchèroises pour leur participation active aux démarches et au processus d'élaboration tant pour le diagnostic que pour la politique culturelle. L'accompagnement et les recherches de la firme « Passerelles, coopérative en patrimoine » furent grandement appréciés ainsi que le soutien du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Le Comité de travail : Isabelle Boisseau, Karine Brodeur, Martin Massicotte



Ministère de la Culture
et communication,
Municipalité de Verchères

Crédits photos : Florent Cazé
(instagram @florentcz)
Madeleine enneigée :
Didier Boulad,
Studio Couleur café
Autres photos :
Ricardo Ruiz
et Municipalité
de Verchères